Del 23 al 29 de noviembre, el cine se encuentra en Baja California Sur

Doce películas, invitados, formación y encuentros con la industria audiovisual integran la programación del Festival de Cine Todos Santos. Las miradas de sus directoras tienen un lugar destacado.

Todos Santos, B.C.S. — El Festival de Cine Todos Santos (FCTS) celebrará del **23 al 29 de noviembre de 2026** una nueva semana dedicada al cine y a la conversación entre realizadores y públicos. Sus actividades se vinculan con Todos Santos, Pescadero–Cerritos, La Paz y Los Cabos. El Teatro y Cine General Manuel Márquez de León es uno de los espacios emblemáticos del encuentro. Los horarios y sedes de cada función se anunciarán en los canales oficiales.

Películas en la programación

Vainilla

Dirección: Mayra Hermosillo. En el México de finales de los años ochenta, siete mujeres de distintas generaciones luchan por conservar la casa familiar. Roberta, la menor, observa esa crisis mientras emprende su propio descubrimiento.

No dejes a los niños solos

Dirección: Emilio Portes. Cata, recién enviudada, deja por una noche a sus dos hijos en su nueva casa. El juego sin supervisión deriva en una pesadilla cuando la rivalidad entre los hermanos despierta fuerzas inquietantes. Con Ana Serradilla.

La búsqueda de Martina

Dirección: Marcia Faria. Una viuda argentina de 75 años viaja a Brasil tras una pista sobre el nieto nacido en cautiverio durante la dictadura. El Alzheimer convierte su búsqueda en una carrera contra el olvido. Con Mercedes Morán y Cristina Banegas.

No nos moverán

Dirección: Pierre Saint-Martin Castellanos. Socorro, una abogada de 67 años, recibe una pista sobre el soldado que asesinó a su hermano en Tlatelolco en 1968. Su plan de venganza, atravesado por humor negro, la enfrenta con su familia, su pasado y el perdón.

Un sonido original de América

Dirección: Ariel Broitman. El músico, luthier e investigador Ricardo Massun regresa a la Chiquitania boliviana para recorrer la tradición de la música jesuítica barroca americana y explorar su permanencia viva.

Isleño

Dirección: César Talamantes. Un documental sobre habitantes de las islas sudcalifornianas: pescadores, ganaderos y familias cuya vida cotidiana se transforma entre el aislamiento, el mar, los cambios ambientales y la defensa del territorio.

Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe

Dirección: Walter Tournier. Aventura animada en técnica de stop motion sobre un pirata rebelde abandonado en una isla desierta, inspirada en las historias que pudieron dar origen a la novela de Robinson Crusoe.

El Viaje en Moto

Dirección: Pilar Colomé. Documental autobiográfico que sigue a Pilar a través de países, recuerdos y silencios familiares después de soñar con su padre en una Vespa roja. El viaje aborda el duelo, la salud mental y la búsqueda de una conversación pendiente.

Los otros Californios

Dirección: César Talamantes. Documental sobre las familias rancheras de la sierra y el desierto de Baja California Sur. Su vida entre el aislamiento, la naturaleza y la falta de servicios revela un vínculo profundo con la tierra.

La invención de las especies

Dirección: Tania Hermida. Carla llega a las Galápagos con su padre, un biólogo dedicado a la conservación de tortugas. Mientras atraviesa el duelo y la adolescencia, descubre en la transformación de las especies una manera de pensar su propia supervivencia.

Cuidando al sol

Dirección: Catalina Razzini. Lucía, una niña de diez años, vive con su madre, su hermana menor y una alpaca en la Isla del Sol del lago Titicaca. La partida de su padre la lleva a confrontar nuevas emociones mientras espera su regreso.

Cherri

Dirección: Fabián Suárez. En La Habana, Cherri dirige un grupo de ballet de personas de talla grande y cuida a su esposo. Su atracción por un joven guardia pone en tensión el amor, la lealtad y sus deseos de recomenzar.

Cine realizado por mujeres

La selección reúne obras de **Mayra Hermosillo** (*Vainilla*), **Marcia Faria** (*La búsqueda de Martina*), **Pilar Colomé** (*El Viaje en Moto*), **Tania Hermida** (*La invención de las especies*) y **Catalina Razzini** (*Cuidando al sol*). Sus películas atraviesan temas como familia, memoria, duelo, infancia y pertenencia desde geografías y lenguajes diversos.

Invitados especiales

Damián Alcázar, actor de extensa trayectoria en cine mexicano e internacional; **Ana Serradilla**, integrante del elenco de *No dejes a los niños solos*; y **Mayra Hermosillo**, directora de *Vainilla*, forman parte de los invitados presentados por el festival.

César Talamantes, formado en el CUEC de la UNAM y en Economía en la UABCS, regresa a las comunidades de Baja California Sur con *Isleño*. **Pierre Saint-Martin Castellanos**, director y docente, presenta su ópera prima *No nos moverán*, inspirada en la memoria familiar del 2 de octubre de 1968.

Jurados, industria y formación

El programa reúne a los jurados **Ricardo Casas**, **Ariel Broitman** y **Daniela Cardarello**. En el espacio de Industria y Mercado participan **Franz A. Novotny**, **Yamandú Testa**, **Diego Yhamá** y **Marcelo Rondinone**, en diálogo sobre el futuro audiovisual de Baja California Sur y las posibilidades de coproducción.

La **Escuela de Cine Leonardo Perel** mantiene sus actividades de creación y aprendizaje. Su equipo docente incluye a **Sylvia Perel**, **Pilar Colomé** y **Cristian Denevi**. El sitio del festival reúne las producciones de la escuela, producciones, imágenes de rodaje y actividades culturales.

Un festival con memoria

La historia del festival puede recorrerse en su web a través de carteles, películas y fotografías de ediciones anteriores. El sitio reúne también las noticias publicadas por los medios y las novedades de sus canales oficiales.

Contacto de prensa

Festival de Cine Todos Santos
todossantosfestivaldecine@gmail.com
todossantoscinefest.org · Facebook oficial

Material informativo preparado a partir de los textos y la programación facilitados por el festival. Consultar el programa oficial para horarios, sedes y actualizaciones.